



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

**REGISTRO DE SEGUIMIENTO A PLANES DE CLASE**

**1. Datos Generales**

Nombre del docente:	William Campo
Asignatura:	Teoría y Técnica de la Producción Audiovisual
Periodo académico:	Otoño 2025
Fecha del seguimiento:	10 de junio
Nombre del evaluador:	Walberto Caballero

**2. Lista de Cotejo para Revisión del Plan de clases**

Marcar con una “X” según corresponda.

Criterio	Cumple	No cumple
El plan ajustado está alineado al programa de la asignatura	x	
Las metodologías propuestas son activas y pertinentes	x	
Los instrumentos de evaluación están vinculados a las competencias	x	
Se consideran recursos y materiales disponibles	x	
El cronograma está ajustado a las semanas efectivas de clase	x	

**3. Observaciones / Evidencias Relevantes**

Describir observaciones realizadas en la clase o en la revisión del plan. Incluir ejemplos si corresponde.

*El plan se ajusta al programa y se evidencia en la plataforma educativa.*



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

**4. Recomendaciones / Retroalimentación al docente**

*El trabajo ordenado de la docente se refleja en la plataforma, alineado a las competencias y al programa de la asignatura.*

**5. Firma y Validación**



Firma del evaluador:

Firma del docente: