



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
PLAN DE CLASES

ASIGNATURA	TALLER DE AUDIOVISUALES I
CURSO	412
SEMESTRE	OTOÑO 2025
PROFESOR	OSCAR QUINTANA

Clase	Fecha	Unidad	Capacidades	Temas	Actividades de Clase	Recursos de aprendizaje	Actividades de Evaluación	Actividades de Retroalimentación
1	04 de marzo			Dinámica de presentación de alumnos. Presentación de la materia	Dinámica de presentación. Lectura del programa. Mapeo de expectativas	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa.		
2	10 de marzo		<i>Planifica y ejecuta transmisiones en vivo utilizando herramientas técnicas y recursos digitales, garantizando calidad en audio, video y conectividad para una experiencia de usuario fluida</i>	Producción De Streaming	Práctica de producción	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa.		Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.
3	11 de marzo		<i>Desarrolla argumentos sólidos y participa activamente en debates, utilizando técnicas de comunicación efectiva, pensamiento crítico y respeto por la diversidad de opiniones.</i>	Debate: Idea Y Producción De Contenidos Audiovisuales	Práctica de producción	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa.		Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
PLAN DE CLASES

Clase	Fecha	Unidad	Capacidades	Temas	Actividades de Clase	Recursos de aprendizaje	Actividades de Evaluación	Actividades de Retroalimentación
4	17 de marzo		<i>Organiza y ejecuta sesiones fotográficas simulando entornos de streaming, utilizando iluminación, escenografía y composición para crear contenidos visuales realistas y atractivos.</i>	Sesión de Fotos Para Falso Streaming	Práctica de producción	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa.		Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.
5	18 de marzo		<i>Interpreta y aplica los elementos del lenguaje audiovisual —como encuadre, iluminación, sonido y montaje— para construir mensajes visuales coherentes y expresivos.</i>	Lenguaje Audiovisual	Práctica de producción	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.		Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.
6	24 de marzo		Identifica y selecciona locaciones adecuadas para producciones audiovisuales, considerando aspectos técnicos, estéticos y logísticos durante el proceso de scouting.	Scouting Audiovisual	Práctica de producción	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.		Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.
7	25 de marzo		Produce contenidos simulados de streaming, integrando elementos visuales y narrativos que recrean transmisiones en vivo con fines creativos, promocionales o educativos.	Falso Streaming	Práctica de producción	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.		Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
PLAN DE CLASES

Clase	Fecha	Unidad	Capacidades	Temas	Actividades de Clase	Recursos de aprendizaje	Actividades de Evaluación	Actividades de Retroalimentación
8	07 de abril			AUTOEVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD ANTERIOR. Designación de directores generales para el material a presentar en el primer parcial	Práctica de producción	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.	AUTOEVALUACIÓN	Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.
9	08 de abril		<i>Desarrolla ideas creativas aplicadas a la creación de spots publicitarios, utilizando recursos visuales, sonoros y narrativos para captar la atención del público objetivo.</i>	Spot Publicitario Idea Creativa	Elaboración de un guion publicitario	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.		Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.
10	14 de abril			Spot Publicitario Idea Creativa	Práctica de producción	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.		
11	15 de abril		<i>Planifica, graba y edita podcasts con estructura clara y contenido relevante, empleando herramientas técnicas y criterios de comunicación efectiva.</i>	Producción de Podcast	Análisis de podcast	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.		Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.
12	21 de abril			Producción de Podcast	Práctica de producción	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.		



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
PLAN DE CLASES

Clase	Fecha	Unidad	Capacidades	Temas	Actividades de Clase	Recursos de aprendizaje	Actividades de Evaluación	Actividades de Retroalimentación
13	22 de abril		<i>Interpreta y evalúa producciones audiovisuales desde una perspectiva crítica, reconociendo elementos del lenguaje visual, narrativo y técnico.</i>	Análisis de Material Audiovisual	Análisis guiado	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.	Análisis elaborado	Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.
14	28 de abril			Análisis de Material Audiovisual	Análisis guiado	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.	Análisis guiado	
15	29 de abril		<i>Organiza y ejecuta procesos de casting, seleccionando perfiles adecuados según requerimientos de guion y proyecto, considerando aspectos expresivos y de comunicación.</i>	CASTING	Práctica de Casting	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.		Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.
16	05 de mayo							



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
PLAN DE CLASES

Clase	Fecha	Unidad	Capacidades	Temas	Actividades de Clase	Recursos de aprendizaje	Actividades de Evaluación	Actividades de Retroalimentación
17	06 de mayo		<i>Diseña y produce contenidos audiovisuales y sonoros, integrando estrategias creativas, técnicas narrativas y análisis crítico del lenguaje audiovisual, para desarrollar proyectos como spots publicitarios, podcasts y procesos de casting, adaptados a diferentes públicos y plataformas.</i>	PRIMER PARCIAL		Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.		
18	12 de mayo		<i>Organiza y ejecuta procesos de casting, seleccionando perfiles adecuados según requerimientos de guion y proyecto, considerando aspectos expresivos y de comunicación.</i>	CASTING	Práctica de Casting	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.	Tarea Práctica	Devolución al inicio de la clase del trabajo presentado en el examen parcial.
16	05 de mayo		<i>Utiliza la regla de tercios para componer imágenes equilibradas y visualmente atractivas, guiando la atención del espectador hacia los elementos clave del encuadre</i>	Regla de Tercios Práctica	Análisis de materiales audiovisuales	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.		Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.
17	06 de mayo			Regla de Tercios Práctica	Práctica	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.	Tarea Práctica	Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
PLAN DE CLASES

Clase	Fecha	Unidad	Capacidades	Temas	Actividades de Clase	Recursos de aprendizaje	Actividades de Evaluación	Actividades de Retroalimentación
18	12 de mayo		<i>Emplea distintos tipos de planos (primer plano, plano general, plano medio, etc.) de manera intencional, según el propósito narrativo y emocional de la escena.</i>	Planos	Práctica	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.		Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.
19	13 de mayo			Planos	Práctica	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.	Tarea Práctica	Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.
20	19 de mayo		<i>Controla fuentes de luz natural y artificial para generar atmósferas, resaltar volúmenes y definir intenciones expresivas en la imagen.</i>	Iluminación	Práctica	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.		Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.
21	20 de mayo			Iluminación	Práctica	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.	Tarea Práctica	Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.
22	26 de mayo		<i>Aplicar los movimientos de cámara como recurso audiovisual.</i>	Movimiento de Cámaras	Práctica	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.		Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
PLAN DE CLASES

Clase	Fecha	Unidad	Capacidades	Temas	Actividades de Clase	Recursos de aprendizaje	Actividades de Evaluación	Actividades de Retroalimentación
23	27 de mayo		<i>Aplicar los movimientos de cámara como recurso audiovisual.</i>	Movimiento de Cámaras	Práctica	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.		Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.
24	02 de junio		<i>“Diseña y produce piezas audiovisuales narrativas con intención comunicativa una campaña de prevención, aplicando principios del lenguaje audiovisual, técnicas de producción y recursos creativos para sensibilizar, informar o entretener a un público determinado.”</i>	CAMPAÑA DE PREVENCIÓN	Inicio del proceso de producción para elaborar un audiovisual para una campaña de prevención: elaboración de guion	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.		Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.
25	03 de junio			CAMPAÑA DE PREVENCIÓN		Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.	Guion	Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.
26	09 de junio			CAMPAÑA DE PREVENCIÓN	Preproducción	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.		Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
PLAN DE CLASES

Clase	Fecha	Unidad	Capacidades	Temas	Actividades de Clase	Recursos de aprendizaje	Actividades de Evaluación	Actividades de Retroalimentación
27	10 de junio		<i>Diseña y produce contenidos audiovisuales y sonoros, integrando estrategias creativas, técnicas narrativas y análisis crítico del lenguaje audiovisual, para desarrollar proyectos como spots publicitarios, podcasts y procesos de casting, adaptados a diferentes públicos y plataformas.</i>	SEGUNDO PARCIAL	Presentación del guion y la sinopsis	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.	Presentación del guion y la sinopsis	Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.
28	16 de junio			CAMPAÑA DE PREVENCIÓN	Producción	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.		Devolución al inicio de la clase del trabajo presentado en el segundo parcial.
29	17 de junio			CAMPAÑA DE PREVENCIÓN	Producción	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.		Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.
30	22 de junio			CAMPAÑA DE PREVENCIÓN	Filmación	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.		Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
PLAN DE CLASES

Clase	Fecha	Unidad	Capacidades	Temas	Actividades de Clase	Recursos de aprendizaje	Actividades de Evaluación	Actividades de Retroalimentación
31	23 de junio			CAMPAÑA DE PREVENCIÓN	Filmación	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.		Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.
32	29 de junio			CAMPAÑA DE PREVENCIÓN	Edición	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.		Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.
33	30 de junio			CAMPAÑA DE PREVENCIÓN	Postproducción	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.		Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.
34	07 de julio			CAMPAÑA DE PREVENCIÓN	Postproducción	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.		Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
PLAN DE CLASES

Clase	Fecha	Unidad	Capacidades	Temas	Actividades de Clase	Recursos de aprendizaje	Actividades de Evaluación	Actividades de Retroalimentación
35	08 de julio		<i>“Diseña y produce piezas audiovisuales narrativas con intención comunicativa un cortometraje de tema libre, aplicando principios del lenguaje audiovisual, técnicas de producción y recursos creativos para sensibilizar, informar o entretener a un público determinado.”</i>	CORTOMETRAJE	Elaboración del guion	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.	Guion	Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.
36	14 de julio			CORTOMETRAJE	Práctica	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.	Sinopsis	Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.
				CORTOMETRAJE	Preproducción	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.	Planilla de pre producción	Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.
37	15 de julio			CORTOMETRAJE	Filmación	Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.		Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
PLAN DE CLASES

Clase	Fecha	Unidad	Capacidades	Temas	Actividades de Clase	Recursos de aprendizaje	Actividades de Evaluación	Actividades de Retroalimentación
38	21 de julio			EXAMEN FINAL CORTOMETRAJE		Pizarra. Equipos informáticos. Recursos bibliográficos. Plataforma Educativa. Equipos Audiovisuales.	CORTOMETRAJE	Devolución al inicio de la clase del trabajo realizado en la clase anterior.

Observaciones: se deben recuperar dos clases para cumplir las 40 sesiones.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN
PLAN DE CLASES