

# RESOLUCIÓN No 17/2025



## COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL



# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN

## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

---

### RESOLUCIÓN N°17/2025

*POR LA CUAL SE APRUEBA EL MECANISMO DE SEGUIMIENTO DE LOS PLANES DE CLASES IMPLEMENTADOS EN LAS CARRERAS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN, SEDE ASUNCIÓN.*

Asunción, 03 de marzo de 2025

### VISTO

La necesidad de establecer un mecanismo de seguimiento de los planes de clases implementados en las carreras pertenecientes a la Facultad de Ciencias de la Educación y la Comunicación (FACEC) de la Universidad Autónoma de Asunción, adecuados a los avances de la educación superior del país en materia curricular para la formación integral de los estudiantes.

### CONSIDERANDO

Los criterios de calidad para las carreras de grado establecidos por la ANEAES, los Estatutos de la Universidad Autónoma de Asunción y la necesidad de actualizar los procesos de apoyo y seguimiento académico de los estudiantes de carreras de grado de la facultad.

Que, de acuerdo al Reglamento Académico vigente de la Universidad Autónoma de Asunción, las Unidades Académicas contarán con sus propias normativas, adaptadas a la actividad que desarrollen y a las particularidades del área que operen.

Que, es necesario contar con una reglamentación acorde a los nuevos enfoques educativos de la educación superior, en coherencia con los avances curriculares y estrategias dirigidas a desarrollar capacidades en los estudiantes, tendientes a dar solución a situaciones de la vida real.

La Decana de la Facultad de Ciencias de la Educación y la Comunicación, en uso de sus atribuciones,

### RESUELVE

Art. 1°: Aprobar el Mecanismo de Seguimiento de los Planes de Clases, como estrategia para el fortalecimiento del proceso curricular de las carreras de la Facultad de Ciencias de la Educación y la Comunicación de la Universidad Autónoma de Asunción, Sede Asunción.



## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN

### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

---

Art. 2º: Comuníquese a quienes corresponda, remítase una copia al Rectorado y una vez cumplido archívese.



**Dra. Matilde Duarte de Krummel**

**Decana**

**Facultad de Ciencias de la Educación y la Comunicación**

# MECANISMO DE SEGUIMIENTO A LOS PLANES DE CLASES

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN



1 DE ENERO DE 2025



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

---

**CONTENIDO**

|                                        |   |
|----------------------------------------|---|
| 1. FUNDAMENTACIÓN .....                | 2 |
| 2. OBJETIVOS .....                     | 2 |
| 3. ALCANCE .....                       | 3 |
| 4. ESTRUCTURA DEL SEGUIMIENTO .....    | 3 |
| 4.1. Fases del proceso .....           | 3 |
| 4.2. Instrumentos de seguimiento ..... | 3 |
| 5. INDICADORES DE SEGUIMIENTO .....    | 4 |
| 6. RESPONSABLES .....                  | 4 |
| 7. PRODUCTOS DEL MECANISMO .....       | 4 |
| 8. EVALUACIÓN DEL MECANISMO .....      | 4 |



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

---

## **1. FUNDAMENTACIÓN**

El seguimiento sistemático a los planes de clase ajustados constituye una estrategia fundamental dentro del marco del aseguramiento de la calidad educativa, orientada a garantizar la correcta ejecución del proyecto académico de carrera y el cumplimiento efectivo de los resultados de aprendizaje esperados.

El mecanismo de seguimiento permite monitorear la correspondencia entre la planificación y su implementación en el aula, asegurando la coherencia pedagógica entre capacidades, contenidos, estrategias metodológicas, recursos didácticos y criterios de evaluación. Además, fortalece la gestión por resultados al generar evidencias documentales válidas, relevantes y trazables que respaldan la calidad de la docencia impartida.

A su vez, la implementación del mecanismo favorece el fortalecimiento del desarrollo profesional docente, al promover procesos de retroalimentación pedagógica formativa y ajustes progresivos en la práctica educativa, conforme a los estándares definidos por el modelo educativo institucional.

En este contexto, el seguimiento a los planes de clase se constituye como una herramienta esencial para la mejora continua, el cumplimiento del perfil de egreso, y la consolidación de una cultura académica basada en la evaluación permanente, la evidencia objetiva y la responsabilidad pedagógica compartida.

## **2. OBJETIVOS**

- Verificar el cumplimiento de los planes de clase conforme al programa oficial de cada asignatura.
- Promover la mejora continua mediante la retroalimentación pedagógica.
- Documentar y resguardar evidencias que respalden los procesos de enseñanza.
- Detectar desviaciones tempranas en la implementación y proponer ajustes oportunos.



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

---

### **3. ALCANCE**

Es de aplicación a todos los docentes de asignaturas de la Carrera de Comunicación Audiovisual que hayan presentado planes de clase en el periodo académico designado como catedrático.

### **4. ESTRUCTURA DEL SEGUIMIENTO**

#### **4.1. Fases del proceso**

1. Revisión y validación: El docente presenta su planificación de clases a la coordinación para su análisis técnico y validación formal.
2. Registro: El plan validado se carga en el sistema SIRAD-CAV con codificación institucional.
3. Implementación: El docente aplica el plan en el desarrollo de la asignatura.
4. Seguimiento técnico: La coordinación aplica herramientas de monitoreo (lista de cotejo, observaciones de clases – seguimiento de la UAP).
5. Retroalimentación: Se brinda orientación pedagógica y se documentan ajustes sugeridos o realizados.
6. Informe y archivo: Se genera un informe final que se archiva como evidencia del seguimiento institucional.

#### **4.2. Instrumentos de seguimiento**

- ✓ Formato institucional de Plan de clases
- ✓ Lista de cotejo
- ✓ Guía de observación de clase
- ✓ Registro de seguimiento
- ✓ Informe técnico de cumplimiento por asignatura



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

---

## **5. INDICADORES DE SEGUIMIENTO**

- ✓ % de planes ajustados validados
- ✓ % de clases observadas con coherencia metodológica
- ✓ % de retroalimentaciones aplicadas
- ✓ % de evidencia documentada en SIRAD-CAV

## **6. RESPONSABLES**

- ✓ Docente: Elaborar y aplicar el plan de clases según sugerencias de mejora.
- ✓ Coordinación de Carrera: Validar planes, realizar el seguimiento, aplicar instrumentos y elaborar informes.
- ✓ Unidad de Apoyo Pedagógico (UAP): Brindar asistencia metodológica, revisar criterios técnicos y acompañar procesos.
- ✓ Secretaría Académica: Gestionar el archivo digital y facilitar el acceso a documentos en SIRAD-CAV.

## **7. PRODUCTOS DEL MECANISMO**

- ✓ Planes de clase ajustados validados
- ✓ Informes de seguimiento por docente/asignatura
- ✓ Registro de observaciones pedagógicas
- ✓ Informe consolidado de cumplimiento semestral

## **8. EVALUACIÓN DEL MECANISMO**

Este mecanismo será revisado anualmente por la coordinación de carrera junto con la UAP, para mejorar su funcionalidad, reducir cargas administrativas innecesarias y ajustarse a nuevos requerimientos normativos o pedagógicos.





**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

**REGISTRO DE SEGUIMIENTO A PLANES DE CLASE**

**1. Datos Generales**

|                        |  |
|------------------------|--|
| Nombre del docente:    |  |
| Asignatura:            |  |
| Periodo académico:     |  |
| Fecha del seguimiento: |  |
| Nombre del evaluador:  |  |

**2. Lista de Cotejo para Revisión del Plan de clases**

Marcar con una "X" según corresponda.

| Criterio                                                           | Cumple | No cumple |
|--------------------------------------------------------------------|--------|-----------|
| El plan ajustado está alineado al programa de la asignatura        |        |           |
| Las metodologías propuestas son activas y pertinentes              |        |           |
| Los instrumentos de evaluación están vinculados a las competencias |        |           |
| Se consideran recursos y materiales disponibles                    |        |           |
| El cronograma está ajustado a las semanas efectivas de clase       |        |           |

**3. Observaciones / Evidencias Relevantes**

Describir observaciones realizadas en la clase o en la revisión del plan. Incluir ejemplos si corresponde.

---

---



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

---

**4. Recomendaciones / Retroalimentación al docente**

---

---

---

**5. Firma y Validación**

Firma del evaluador: \_\_\_\_\_

Firma del docente: \_\_\_\_\_



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**  
**PLAN DE CLASES**

|            |            |
|------------|------------|
| ASIGNATURA |            |
| CURSO      |            |
| SEMESTRE   | Otoño 2025 |
| PROFESOR   |            |

| Clase | Fecha      | Unidad | Capacidades | Temas | Actividades de Clase | Recursos de aprendizaje | Actividades de Evaluación | Actividades de Retroalimentación |
|-------|------------|--------|-------------|-------|----------------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| 1     | 7 de Marzo |        |             |       |                      |                         |                           |                                  |
| 2     |            |        |             |       |                      |                         |                           |                                  |
| 3     |            |        |             |       |                      |                         |                           |                                  |
| 4     |            |        |             |       |                      |                         |                           |                                  |
| 5     |            |        |             |       |                      |                         |                           |                                  |
| 6     |            |        |             |       |                      |                         |                           |                                  |
| 7     |            |        |             |       |                      |                         |                           |                                  |
| 8     |            |        |             |       |                      |                         |                           |                                  |
| 9     |            |        |             |       |                      |                         |                           |                                  |
| 10    |            |        |             |       |                      |                         |                           |                                  |

| Clase | Fecha | Unidad | Capacidades | Temas | Actividades de Clase | Recursos de aprendizaje | Actividades de Evaluación | Actividades de Retroalimentación |
|-------|-------|--------|-------------|-------|----------------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| 11    |       |        |             |       |                      |                         |                           |                                  |
| 12    |       |        |             |       |                      |                         |                           |                                  |
| 13    |       |        |             |       |                      |                         |                           |                                  |
| 14    |       |        |             |       |                      |                         |                           |                                  |
| 15    |       |        |             |       |                      |                         |                           |                                  |
| 16    |       |        |             |       |                      |                         |                           |                                  |
| 17    |       |        |             |       |                      |                         |                           |                                  |
| 18    |       |        |             |       |                      |                         |                           |                                  |
| 19    |       |        |             |       |                      |                         |                           |                                  |
| 20    |       |        |             |       |                      |                         |                           |                                  |