

PROYECTOS DE EXTENSIÓN

AÑO 2025



COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL



PROYECTOS DE EXTENSIÓN

A continuación, se presenta una muestra de los proyectos de extensión desarrollados en la Facultad, elaborados con docentes y estudiantes de las carreras de Comunicación Audiovisual y Periodismo. Los demás proyectos pueden consultarse en el Sistema de Registro Documental de la Carrera.

Los proyectos ejecutados deben estar alineados con un objetivo específico y una línea de acción institucional, establecidos en el Proyecto Educativo de la Universidad. Asimismo, deben responder a los objetivos definidos en el Plan de Desarrollo de la Facultad de Ciencias de la Educación y la Comunicación (FACEC), en cuyo marco se inscribe la actividad.

1. Panel: Sistema de Protección Social (FACEC y GLOBAL INFANCIA)
2. Presentación de la Revista Paraguaya de Educación
3. Semana de la Comunicación y Periodismo
4. MODESPAR
5. Panel Debate: "Debatir para Comprender: panel debate sobre la realidad social de los jóvenes paraguayos"
6. Encuentro con el autor
7. La TV que se viene
8. Descubriendo el Legado de Augusto Roa Bastos en el Espacio Cultural Roa Bastos



ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN – CUADRO PARA ADJUNTAR

Objetivo específico y línea de acción institucional, definido en PEI, así como los objetivos en el plan de desarrollo de FACEC, en el cual se enmarca la actividad.

Objetivo Específico Institucional	Línea de acción Institucional	Objetivos de la facultad
13- Poner en práctica los convenios institucionales firmados con actores de la sociedad	· Ejecutar las actividades definidas en los convenios	- Poner en práctica al menos una actividad en el marco de los convenios firmados con el involucramiento de actores de la sociedad



Proyecto: “Promoción de la participación ciudadana a nivel nacional y local”

Resumen: Se busca de esta manera apoyar la implementación progresiva del Sistema de Protección Social en Paraguay por medio del ejercicio de derechos, la participación democrática y la exigibilidad ciudadana para la reducción de las desigualdades y la mejora de la cohesión social en Paraguay.



COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA PLANIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	
CARRERA / DEPARTAMENTO: EDUCACIÓN	Fecha: 10 de abril 2025 Auditorio Josefina Pla
ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN	SEMESTRE OTOÑO 2025
Organizadores: María Silvia Calvo	CARGO: DOCENTE
INSTITUCIÓN ORGANIZADORA: FACEC Y GLOBAL INFANCIA	PARTICIPANTES: Estudiantes, graduados y público en general, Prof. Andrés Colmán Gutiérrez y Desireé Esquivel
DENOMINACIÓN DE ACTIVIDAD: “Promoción de la participación ciudadana a nivel nacional y local”	
ACTIVIDADES A DESARROLLAR SEGÚN LA MATERIA: Participación en un taller temático sobre el Sistema de Protección Social en Paraguay, en el marco del proyecto “Promoción de la participación ciudadana a nivel nacional y local”. Reflexión y análisis sobre la cohesión social, la participación democrática y el rol del comunicador en la exigibilidad ciudadana.	
POBLACIÓN BENEFICIARIA: Comunidad Educativa de FACEC e invitados especiales.	
• OBJETIVOS: Poner en práctica al menos una actividad en el marco de los convenios firmados con el involucramiento de actores de la sociedad	
METAS: Poner en práctica los convenios institucionales firmados con actores de la sociedad	



- **RESULTADOS ESPERADOS:** Mayor comprensión del **Sistema de Protección Social** por parte de los estudiantes de comunicación y periodismo.
- **EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** Participación activa en el taller (asistencia, preguntas, intervenciones).

DESCRIPCIÓN DE RECURSOS

Invitaciones

Micrófono Inalámbrico

Pantallas

Retroproyector

MODALIDAD: Presencial

**MATERIALES A SER
UTILIZADOS:**

Auditorio Josefina Pla



Asunción, 25 de marzo de 2025

Estimada Matilde Duarte de Krummel - *Decana Facultad de Ciencias de la Educación y la Comunicación - Universidad Autónoma de Asunción. (UAA).*

Presente

Es un placer para nosotros saludarle nuevamente, y por su intermedio a todos los miembros de la Universidad Autónoma de Asunción. En esta ocasión, nos dirigimos a usted para invitar a la UAA a ser parte de un ciclo de talleres que estaremos implementando en tres (3) universidades seleccionadas del Paraguay que cuenten con la carrera de periodismo, comunicación u otras afines al rubro. Para nosotros sería un honor que la UAA sea una de las universidades seleccionadas para el efecto. Se propone que el taller se realice en la sede de su prestigiosa universidad, en fecha a definir, entre el mes de marzo y mediados de abril.

Cabe mencionar que el taller se enmarca en el proyecto “Promoción de la participación ciudadana a nivel nacional y local”, en el marco del *Ciclo de las Políticas Públicas de Protección Social para la cohesión en Paraguay*”.

Este proyecto es ejecutado por la Coordinadora por los Derechos de la Infancia y la Adolescencia (CDIA), en alianza con Global Infancia, Callescuela, Fundación La Salle Paraguay, Fundación Teletón, Good Neighbors Paraguay, The European Partnership for Democracy (EPD), Fundación Vencer y la Asociación PROYDE (España); siendo cofinanciado por la Unión Europea.

Se busca de esta manera apoyar la implementación progresiva del Sistema de Protección Social en Paraguay por medio del ejercicio de derechos, la participación democrática y la exigibilidad ciudadana para la reducción de las desigualdades y la mejora de la cohesión social en Paraguay.

Andrés Colmán y Desireé Esquivel, reconocidos comunicadores del Paraguay, estarán a cargo de la implementación de los talleres en cada una de las universidades del país seleccionadas para el efecto.

Convencidos de la importancia de que la ciudadanía, y entre ellos los jóvenes y futuros profesionales de la comunicación y el periodismo, tengan una mejor comprensión de lo que implica un *Sistema de Protección Social*, ponemos a su consideración la participación de los estudiantes de esta prestigiosa casa de estudios.

En caso de estar interesados en la propuesta, les agradeceríamos que nos indiquen una fecha en la que podamos realizar el taller, dentro del mes de marzo.

Agradeciendo desde ya su atención, aprovecho la ocasión para saludarla atentamente.

Marta Benítez

Directora

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Objetivo específico y línea de acción institucional, definido en PEI, así como los objetivos en el plan de desarrollo de FACEC, en el cual se enmarca la actividad.

Objetivo Específico Institucional	Línea de acción Institucional	Objetivos de la facultad
15. Reforzar la relación con los grupos de interés de la universidad, incluyendo empleadores, graduados y estudiantes.	- Definir los propósitos de relacionamiento con cada grupo de interés	- Mantener actualizadas las actividades de la facultad a través de publicaciones de sus logros, realizadas por las distintas carreras en los medios que dispone la universidad.



PRESENTACIÓN DE LA REVISTA PARAGUAYA DE EDUCACIÓN

Vol. 13 N°1 – MEC-OEI

TEMA: “EDUCACIÓN Y PROSPECTIVA POLÍTICAS EDUCATIVAS PARA EL FUTURO DEL PARAGUAY”

FUNDAMENTACIÓN

La presentación de la “Revista Paraguaya de Educación” se presenta como actividad de extensión universitaria con el propósito incursionar en el ámbito de la investigación a través de la lectura, ampliar el repertorio de lecturas, promover la interacción social y el intercambio de opiniones sobre los artículos científicos impresos en el material, fomentar el intercambio de ideas y experiencias sobre lecturas previas, así como la práctica del intercambio de ideas y el respeto por las preferencias de los demás. Desarrolla competencias tales como el pensamiento crítico, la creatividad y la comunicación. Supone la resolución de un problema o una situación que deba ser abordada, en el caso de este material podría ser generadora estrategias lectoras, motivar la investigación, mejorar las prácticas de lectura, trabajar colaborativamente.

Objetivos: Fomentar la cultura investigativa a través de la divulgación del conocimiento, enriqueciendo la educación y promoviendo el aprendizaje participativo.



EXTENSIÓN UNIVERSITARIA - PLANIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	
CARRERA / DEPARTAMENTO: COMUNICACION	FECHA: 07-05-2025
ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN: PRESENTACIÓN DE LA REVISTA PARAGUAYA DE EDUCACIÓN	SEMESTRE OTOÑO 2025
ORGANIZADORES: Profesores Jorge García Riart Y Gloria Bernal	CARGOS: Docentes Profesores Jorge García Riart y Gloria Bernal
INSTITUCIÓN ORGANIZADORA: FACEC	PARTICIPANTES: Alumnos, Profesores Y Graduados De La Facultad De Ciencias Del Educación Y La Comunicación
DENOMINACIÓN DE ACTIVIDAD: PRESENTACIÓN DE LA REVISTA PARAGUAYA DE EDUCACIÓN VOL 13 – N°2	
ACTIVIDADES A DESARROLLAR SEGÚN LA MATERIA: Lectura Analítica de la Revista Paraguaya de Educación CRONOGRAMA DE TRABAJO: HORA DE INICIA: 19:00. FIN DE LA ACTIVIDAD: 20:00.	
POBLACIÓN BENEFICIARIA: COMUNIDAD EDUCATIVA DE FACEC	
OBJETIVOS: • Incentivar la investigación a través de la divulgación del conocimiento. • Fortalecer la cultura científica. • Promover la lectura. • Incentivar el pensamiento crítico y la curiosidad a través de actividades interactivas.	



- Promover la divulgación científica.

METAS: Fomentar la cultura investigativa, el pensamiento crítico y el aprendizaje colaborativo en torno a las políticas educativas futuras del Paraguay.

RESULTADOS ESPERADOS:

Comunidad educativa motivada para redactar artículos académicos.

Estudiantes, profesores y graduados involucrados en actividades culturales.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Redacción de una síntesis en clase y actividades propuestas al interior de cada asignatura.

DESCRIPCIÓN DE RECURSOS:

RECURSOS FÍSICOS: Auditorio Josefina Pla

RECURSOS HUMANOS: DOCENTES, ALUMNOS Y GRADUADOS

MODALIDAD:

PRESENCIAL

**MATERIALES A SER
UTILIZADOS:**

Micrófonos, cámara fotográfica, impresión de 4 certificados, 4 regalos para los disertantes invitados

**EVIDENCIAS A SER
PRESENTADAS**

Fotografías y videos

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN – CUADRO PARA ADJUNTAR

Objetivo específico y línea de acción institucional, definido en PEI, así como los objetivos en el plan de desarrollo de FACEC, en el cual se enmarca la actividad.

Objetivo Específico Institucional	Línea de acción Institucional	Objetivos de la facultad
15- Reforzar la relación con los grupos de interés de la universidad, incluyendo empleadores, graduados y estudiantes.	· Establecer los canales de comunicación más adecuados con cada grupo de interés	- 'Desarrollar al menos una actividad profesional de actualización profesional a empleadores, graduados y estudiantes por semestre.



Proyecto: SEMANA DE LA COMUNICACIÓN Y PERIODISMO 2025

“Reflexionar, Analizar y Compartir”

Resumen: La Facultad de Ciencias de la Educación y la Comunicación de la Universidad Autónoma de Asunción (UAA) en conmemoración al día del Periodista que se celebra el 26 de abril organiza la “Semana de la Comunicación y Periodismo” con diferentes actividades para alumnos, profesionales e interesados en general.

Bajo el lema **“Reflexionar, Analizar y Compartir”** se abordarán temas relacionados a la profesión: “Independencia de Medios y pluralismo informativo: Realidad y nuevos desafíos”, “La prensa y los grupos sociales ¿Describen los medios los conflictos sociales y a sus sujetos con precisión?” y “Experiencias de los graduados de la UAA en la profesión”.

El 26 de abril se festeja el **Día del Periodista** en Paraguay recordando la aparición del primer periódico **“El Paraguay Independiente”**, durante el gobierno de **Carlos Antonio López**. También se recuerda la trágica muerte del periodista **Santiago Leguizamón el 26 de abril de 1991**. En conmemoración a estos hechos realizamos estas actividades con acceso libre y gratuito.



COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA PLANIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	
CARRERA / DEPARTAMENTO COMUNICACIÓN	Fecha: jueves 24, 25, 28 de abril 2025
ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN	SEMESTRE OTOÑO 2025
Organizadores: Claudia Jaime, Walberto Caballero, José María Costa.	CARGO: DOCENTE Claudia Jaime, Walberto Caballero
INSTITUCIÓN ORGANIZADORA: FACEC	PARTICIPANTES: Graduados de las Carreras de Comunicación Audiovisual y Periodismo, Noelia Díaz Esquivel, Ignacio Martínez, Cristian Bianciotto.
DENOMINACIÓN DE ACTIVIDAD: “Reflexionar, Analizar y Compartir”	
ACTIVIDADES A DESARROLLAR SEGÚN LA MATERIA: - Panel de discusión sobre la Independencia de Medios y pluralismo informativo: Realidad y nuevos desafíos - Conversatorio: “El Periodismo y el Deporte” Los graduados que trabajan en diferentes medios y/o instituciones relacionadas con el área de deportes compartirán sus experiencias en el área profesional. PANEL “La prensa y los grupos sociales ¿Describen los medios los conflictos sociales y a sus sujetos con precisión?” Actividad formativa y de debate organizada por Sociedad de Comunicadores del Paraguay y el apoyo de la Universidad Autónoma de Asunción (UAA) CRONOGRAMA DE TRABAJO - JUEVES 24 DE ABRIL – 19:00 horas Auditorio María Luisa Puertas - JUEVES 25 DE ABRIL – 19:00 horas Auditorio María Luisa Puertas - LUNES 28 DE ABRIL – 19:00 horas Auditorio Josefina Pla	



POBLACIÓN BENEFICIARIA: Comunidad educativa de FACEC e invitados especiales. Actividad abierta a toda la comunidad.	
• OBJETIVOS: Reforzar la relación con los grupos de interés de la universidad, incluyendo empleadores, graduados y estudiantes.	
METAS: Establecer los canales de comunicación más adecuados con cada grupo de interés	
RESULTADOS ESPERADOS: Generar espacios de debate e intercambio de ideas entre estudiantes, profesionales y docentes del área de la comunicación. Visibilizar los desafíos contemporáneos en relación a la independencia de los medios, el pluralismo informativo y la representación de los grupos sociales en la prensa. EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Nivel de interacción durante paneles, conversatorios y debates (preguntas, comentarios, intervenciones).	
DESCRIPCIÓN DE RECURSOS	
• Equipos de transmisión en vivo • Equipamiento audiovisual: micrófonos, proyectores, cámaras, pantallas • Panelistas	
MODALIDAD:	• PRESENCIAL con transmisión on line vía plataformas de la UAA – (Youtube)
MATERIALES A SER UTILIZADOS:	• Auditorio María Luisa Puertas • Auditorio Josefina Pla

Cuadro de Actividades

Objetivo específico y línea de acción institucional, definido en PEI, así como los objetivos en el plan de desarrollo de FACEC, en el cual se enmarca la actividad.

Objetivo Específico Institucional	Línea de acción Institucional	Objetivos de la facultad
22. Promover la innovación de los procesos pedagógicos y de gestión.	- Identificar metodologías innovadoras de los procesos pedagógicos	- Realizar al menos 1 actividad con aplicación de metodologías innovadoras con la participación de la comunidad educativa



Proyecto: Proyecto ModESPar

Resumen: Los días 22 y 24 de abril se llevó a cabo la Segunda Reunión General Presencial del Proyecto ModESPar en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Asunción (UAA) de la ciudad de Asunción, Paraguay.

El evento denominado “Debate nacional sobre la modernización” reunió a autoridades académicas socias del proyecto con la finalidad de informar sobre los avances del proyecto y promover la explotación de los productos.



COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA PLANIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	
CARRERA / DEPARTAMENTO EDUCACION	Fecha: 22 al 24 de abril de 2025
ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN	SEMESTRE OTOÑO 2025
	CARGO: DOCENTE
INSTITUCIÓN ORGANIZADORA: FACEC	PARTICIPANTES: alumnos, publico general, rectores y autoridades académicas de las instituciones socias de Paraguay y europeas.
DENOMINACIÓN DE ACTIVIDAD: Proyecto ModESPar: Debate nacional sobre la modernización	
ACTIVIDADES A DESARROLLAR SEGÚN LA MATERIA: 1. Desarrollo de Marcos de Referencia 2. Implementación del sistema de créditos académicos basado en el volumen del trabajo de los estudiantes y vinculado a los resultados de aprendizaje 3. Competencias del docente universitario del siglo XXI	
CRONOGRAMA DE TRABAJO	
22/04/2025- 11.00 a 11.30: Conferencia de prensa: prever convocatoria a medios	
23/04/2025 - 10:30 a 12:30hs: SEGUNDA REUNIÓN GENERAL PRESENCIAL	
23/04/2025 - 14:15 a 17:00hs: PRIMER CICLO DE DEBATE NACIONAL	
24/04/2025- 09:00 a 16:00hs: CIERRE GENERAL	
POBLACIÓN BENEFICIARIA: COMUNIDAD EDUCATIVA DE FACEC	
• OBJETIVOS: El proyecto ModESPar tiene como objetivo principal promover la modernización del sistema de educación superior de Paraguay, creando modelos, mecanismos y dispositivos de calidad y alineados con los procesos de internacionalización.	
METAS: A nivel nacional pretende crear Marco Referencial de la Educación Superior Universitaria de Paraguay con el fin de promover la calidad y pertinencia, así como la internacionalización de carreras universitarias basadas en las necesidades sociales de Paraguay y los estándares internacionales.	



- **RESULTADOS ESPERADOS:** Promover el intercambio de ideas y perspectivas entre los socios del proyecto sobre la modernización educativa.
- **EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:** La Segunda Reunión General Presencial del Proyecto ModESPar cumplió con los objetivos planteados al propiciar un espacio efectivo de diálogo y reflexión conjunta entre los socios académicos. La participación activa de los representantes institucionales permitió una socialización clara de los avances del proyecto y generó interés en la apropiación de los productos desarrollados.

DESCRIPCIÓN DE RECURSOS

- Equipo de DIRCOM
- CIPA
- Polideportivo alfombrado
- Back pódium UAA
- Bolsas a entregar
- Equipo técnico (enlace de transmisión)
- Ventiladores
- Mesa y manteles
- Servicio de catering

MODALIDAD:	PRESENCIAL
MATERIALES A SER UTILIZADOS:	Polideportivo Equipos de sonido y transmisión Salón Auditorio Ma. Luisa Puertas Aula 206 (ANEAES) Aula 207 (MEC) Aula 210 (CONES)

INFORME SEGUNDA REUNIÓN PROYECTO MODESPAR

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN

<https://www.modespar.com.py/>

Los días 22 y 23 de abril se llevó a cabo la **Segunda Reunión General Presencial del Proyecto ModESPar** en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Asunción (UAA) de la ciudad de Asunción, Paraguay.

El evento denominado “Debate nacional sobre la modernización” reunió a autoridades académicas socias del proyecto con la finalidad de informar sobre los avances del proyecto y promover la explotación de los productos.



https://uautonomapy-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/fforneron_uaa_edu_py1/Em_xqY3ARytJiD0jKq35asABWGAtHheG_JYfbl02HhRIFQ?e=M00Uld

<https://www.modespar.com.py/noticias>

El proyecto ModESPar tiene como objetivo principal promover la modernización del sistema de educación superior de Paraguay, creando modelos, mecanismos y dispositivos de calidad y alineados con los procesos de internacionalización.

Contó con la presencia de las rectores y autoridades académicas de las instituciones socias de Paraguay y europeas.



A nivel nacional pretende crear Marco Referencial de la Educación Superior Universitaria de Paraguay con el fin de promover la calidad y pertinencia, así como la internacionalización de carreras universitarias basadas en las necesidades sociales de Paraguay y los estándares internacionales.

Instituciones socias del proyecto

Instituciones socias de Paraguay

1. Universidad del Cono Sur de las Américas
2. Universidad Autónoma de Asunción
3. Universidad Columbia del Paraguay
4. Universidad Iberoamericana
5. Universidad nacional de Itapúa
6. Universidad Nacional de Caaguazú
7. Consejo Nacional de Educación Superior (CONES)
8. Ministerio de Educación y Ciencias (MEC)
9. Agencia Nacional de Evaluación de la Educación Superior (ANEAES)

Instituciones socias europeas

1. Université de Montpellier
2. Universidad de Porto
3. Universidad Politécnica de Madrid
4. Universidad de Groningen
5. AEET, Asociación de educadores y expertos con trayectoria en proyectos e iniciativas Tuning para la Promoción e Investigación en Educación Superior

Alumnos de las carreras de Comunicación Audiovisual y Periodismo participaron en la cobertura del evento.

Responsables de las entrevistas a las autoridades, comunicaciones en tiempo real en las redes sociales y académicas; además de la visibilidad en la página web, Newsletter "News UAA" y la elaboración de un video resumen visibilizado como cierre del evento:

Enlace:

https://uautonomapy-my.sharepoint.com/personal/fforneron_uaa_edu_py1/_layouts/15/stream.aspx?id=%2Fpersonal%2Ffforneron%5Fuaa%5Fedu%5Fpy1%2FDocuments%2FVideo%20ModESPar%2FModESPar%20Resumen%2Emp4&referrer=StreamWebApp%2EWeb&referrerScenario=AddressBarCopied%2Eview%2E0238df00%2Da9f0%2D4723%2D9fd1%2D768d684fc9be

- <https://www.modespar.com.py/>
- https://uautonomapymy.sharepoint.com/:f:/g/personal/fforneron_uaa_edu_py1/Em_xqY3ARytJjD0jKq35asABWGAtHheG_JYfbl02HhRIFQ?e=M00Uld
- <https://www.modespar.com.py/noticias>





CUADRO ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Objetivo específico y línea de acción institucional, definido en PEI, así como los objetivos en el plan de desarrollo de FACEC, en el cual se enmarca la actividad.

Objetivo Específico Institucional	Línea de acción Institucional	Objetivos de la facultad
22. Promover la innovación de los procesos pedagógicos y de gestión.	• Identificar metodologías innovadoras de los procesos pedagógicos y aplicar las innovaciones identificadas	Actividad con aplicación de metodologías innovadoras con la participación de la comunidad educativa



1-DENOMINACIÓN DEL PROYECTO

"Debatir para Comprender: panel debate sobre la realidad social de los jóvenes paraguayos"

2. FUNDAMENTACIÓN

La sociología ofrece herramientas para comprender críticamente las estructuras, relaciones y procesos sociales. En un contexto de profundos cambios económicos, políticos y culturales, es fundamental generar espacios donde la comunidad universitaria y el entorno social puedan reflexionar colectivamente sobre la realidad que habitan. Este proyecto de extensión busca articular los conocimientos académicos con las problemáticas sociales vigentes a través de un panel-debate abierto organizado por estudiantes de la materia de Sociología General (Comunicación Audiovisual y Periodismo).

COORDINACIÓN INTRAMURO UNIVERSITARIA - PLANIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	
CARRERA / DEPARTAMENTO: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PERIODISMO - SOCIOLOGÍA GENERAL	FECHA: MARTES 10 de junio Hora: 19:00 a 21:00 Lugar: Salón Auditorio Ramón Zubizarreta
ACTIVIDAD INTRAMURO: "Debatir para Comprender: panel debate sobre la realidad social de los jóvenes paraguayos"	SEMESTRE OTOÑO 2025
ORGANIZADORES: JORGE GARCIA RIART	CARGO: DOCENTE
INSTITUCIÓN ORGANIZADORA: FACEC	PARTICIPANTES: ALUMNOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PERIODISMO – CURSO 405
DENOMINACIÓN DE ACTIVIDAD: "Debatir para Comprender: panel debate sobre la realidad social de los jóvenes paraguayos"	



POBLACIÓN BENEFICIARIA: ALUMNOS DE SOCIOLOGÍA GENERAL DE LA CARRERA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PERIODISMO

OBJETIVOS:

Objetivo general:

- Promover el pensamiento crítico y la participación de los estudiantes y la comunidad mediante el análisis y debate sobre problemáticas sociales actuales.

Objetivos específicos:

- Fomentar la articulación entre la teoría sociológica y la realidad social.
- Facilitar un espacio de diálogo entre académicos, estudiantes y actores sociales.
- Estimular el compromiso social de la universidad con su entorno.
- Promover criterios de autogestión, organización y empatía social.

METAS: GENERAR ESPACIOS DE DIÁLOGO PLURALISTA CON CAPACIDAD DE ANÁLISIS CRÍTICO DE FENÓMENOS SOCIALES.

**RESULTADOS ESPERADOS:**

- Generación de un espacio participativo y plural de discusión sociológica.
- Fortalecimiento del vínculo entre universidad y la comunidad.
- Mayor conciencia crítica sobre problemáticas sociales contemporáneas.
- Producción de materiales sistematizados (actas, videos, informes) como insumos académicos y de divulgación.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Participar activamente en la organización del panel.
- Investigar y proponer temáticas relevantes.
- Moderar mesas o realizar registros de las intervenciones.
- Integrar las reflexiones del panel en su proceso de formación académica

DESCRIPCIÓN DE RECURSOS: Se dispondrán las sillas butacas en forma de panel, para el diálogo. El resto de los asientos se ubicarán en filas.

RECURSOS FÍSICOS: Auditorio Ramón Zubizarreta, sillas butacas

RECURSOS HUMANOS: DOCENTES, ALUMNOS, JÓVENES INVITADOS ESPECIALES

MODALIDAD:	Presencial
MATERIALES A SER UTILIZADOS:	Micrófono, mesas, sillas, proyectores, pantalla
EVIDENCIAS A SER PRESENTADAS	Fotos, Informe del trabajo desarrollado



ANEXO: ORGANIZACIÓN

1. Organización y planificación:

- Conformación de 4 comisiones organizadoras integradas por estudiantes:
Comisión Logística, Comisión Teórica, Comisión de Comunicación y Comisión de Moderación.
- Selección de temas clave (por ejemplo: desigualdad, género, trabajo, juventudes, medio ambiente, participación política).
- Convocatoria a panelistas (académicos, referentes sociales, funcionarios, activistas).
- Diseño de productos de comunicación para la difusión: flyers, reels, spots...

2. Panel-debate:

Fecha: martes 10 de junio de 2025, 19:00 a 21:00, Salón “Zubizarreta” de la UAA

- Exposición de panelistas invitados
- Rondas de preguntas y debate con el público.
- Transmisión del panel, en forma interna, por los alumnos
- Elaboración de relatorio o resumen del panel

3. Instancias de reflexión posterior:

- Sistematización de conclusiones
- Espacio de devolución en clase
- Relación de categorías sociológicas con la realidad social analizada

Competencias a lograr

- **Cognitivas:** Capacidad de análisis crítico de fenómenos sociales; aplicación de categorías sociológicas.
- **Comunicativas:** Desarrollo de habilidades para la argumentación, el debate y la escucha activa.
- **Sociales y éticas:** Promoción de la empatía, el respeto por la diversidad de opiniones y el compromiso con lo público.



-
- **Metodológicas:** Organización de actividades de comunicación y elaboración de registros e informes.
-

Rol de los estudiantes

- Participar activamente en la organización del panel.
 - Investigar y proponer temáticas relevantes.
 - Moderar mesas o realizar registros de las intervenciones.
 - Integrar las reflexiones del panel en su proceso de formación académica.
-

Rol del docente

- Acompañar y orientar la planificación y desarrollo del proyecto.
 - Vincular los contenidos del panel con los temas de la cátedra.
 - Promover la participación activa y crítica del estudiantado.
 - Facilitar la articulación con otros actores institucionales y comunitarios.
-

Resultados esperados

- Generación de un espacio participativo y plural de discusión sociológica.
- Fortalecimiento del vínculo entre universidad y la comunidad.
- Mayor conciencia crítica sobre problemáticas sociales contemporáneas.
- Producción de materiales sistematizados (actas, videos, informes) como insumos académicos y de divulgación.



Informe final del proyecto:

"Debatir para Comprender: panel debate sobre la realidad social de los jóvenes paraguayos"

Fundamentación

La sociología ofrece herramientas para comprender críticamente las estructuras, relaciones y procesos sociales. En un contexto de profundos cambios económicos, políticos y culturales, es fundamental generar espacios donde la comunidad universitaria y el entorno social puedan reflexionar colectivamente sobre la realidad que habitan. Este proyecto de extensión busca articular los conocimientos académicos con las problemáticas sociales vigentes a través de un panel-debate abierto organizado por estudiantes de la materia de Sociología General (Comunicación Audiovisual y Periodismo).

Organizativas

Objetivo del panel: Discutir la situación actual de la educación en Paraguay, identificando problemas, oportunidades y perspectivas de cambio.

Participantes: Fiorella Rivarola, Mathias, Pereira, Macarena Duarte y Fabrizio Ferreira

Metodología: Formato del debate

Fecha: 10 de junio de 2025

Horario: de 19:30 a 21:00

Lugar: Salón auditorio "Ramón Zubizarreta" de la UAA

Resumen de los problemas en educación destacados por los panelistas:

- **Infraestructura y recursos:** Escuelas precarias, falta de materiales, acceso limitado a tecnología.
- **Formación docente:** Capacitación insuficiente, bajos salarios, desmotivación.
- **Desigualdad:** Brecha entre zonas urbanas y rurales, educación pública vs. privada.
- **Relevancia curricular:** Programas educativos desactualizados vs. demandas del mercado laboral.



Esperanzas y propuestas planteadas por los panelistas

- **Innovación pedagógica:** Uso de redes sociales y herramientas digitales para *engagement* educativo.
- **Ejemplos exitosos:** Casos de escuelas o proyectos que están marcando diferencia (ej.: arreglo de escuelas, becas).
- **Rol de las redes sociales:** Cómo los *influencers* pueden sensibilizar y movilizar a jóvenes y autoridades.
- **Participación ciudadana:** La necesidad de involucrar a familias, comunidades y empresas en la educación.

Desesperanzas y críticas manifestadas por los panelistas

- Frustraciones expresadas
- Lentitud en las políticas públicas
- Falta de priorización real del presupuesto educativo
- Cultura de conformismo o resignación en la sociedad

Evaluación

Hemos distribuido un cuestionario en línea para evaluar la organización y el contenido del panel:

Digitalizar el QR o usar el vínculo para unirse



<https://forms.cloud.microsoft/r/WRWwwC00pB>

PROYECTO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

CATEDRA: SOCIOLOGIA GENERAL

PROFESOR: JORGE GARCIA RIART

SEMESTRE OTOÑO 2025



PROYECTO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

CATEDRA: SOCIOLOGIA GENERAL

PROFESOR: JORGE GARCIA RIART

SEMESTRE OTOÑO 2025



Facultad de Ciencias
de la Educación y la
Comunicación



Panel Debate

Educación en Paraguay: Desafíos y Esperanzas

Organiza: Cátedra de Sociología General
a cargo del Dr. Jorge García Riart

¡Con invitados especiales!



Fiorella Rivarola



Mathias Pereira



Macarena Duarte



Fabrizio Ferreira



Fecha:
10 de junio



Horario:
19:30



Lugar:
Auditorio Ramón
Zubizarreta

Cuadro de Actividades

Objetivo específico y línea de acción institucional, definido en PEI, así como los objetivos en el plan de desarrollo de FACEC, en el cual se enmarca la actividad.

Objetivo Específico Institucional	Línea de acción Institucional	Objetivos de la facultad
22. Promover la innovación de los procesos pedagógicos y de gestión.	- Identificar metodologías innovadoras de los procesos pedagógicos	- Realizar al menos 1 actividad con aplicación de metodologías innovadoras con la participación de la comunidad educativa



DENOMINACIÓN DEL PROYECTO:

LITERATURA, PERIODISMO Y AUDIOVISUAL EN CONEXIÓN: ENCUENTRO CON EL AUTOR JOSÉ PÉREZ REYES

1. FUNDAMENTACIÓN

El encuentro de estudiantes de periodismo y comunicación audiovisual, del curso N° 80 **Literatura Universal**, con el autor José Pérez Reyes, cuya obra ha sido leída y analizada en clase, tendrá un impacto significativo en la formación académica y profesional de los estudiantes. Este evento no solo permitirá a los alumnos profundizar en la comprensión y apreciación de la obra literaria desde la perspectiva del propio autor, sino que también fomentará un diálogo enriquecedor sobre el proceso creativo, las intenciones y los desafíos narrativos y audiovisuales. Además, este encuentro inspirará a los futuros comunicadores y creadores audiovisuales a valorar la literatura como una fuente inagotable de ideas y a desarrollar un enfoque más crítico y creativo en sus propios proyectos.

2. OBJETIVO

- Organizar un evento académico y dinámico que permita a los estudiantes de periodismo y comunicación audiovisual interactuar directamente con el escritor José Pérez Reyes.



COORDINACION DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA - PLANIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	
CARRERA / DEPARTAMENTO: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PERIODISMO /COMUNICACIÓN	FECHA: 14/ 07/ 2025
ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN: ENCUENTRO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES CON EL ESCRITOR JOSÉ PÉREZ REYES	SEMESTRE: OTOÑO 2025
ORGANIZADORES: DOCENTE Y ESTUDIANTES DE LITERATURA UNIVERSAL	CARGO: DIANA GAUTO
INSTITUCIÓN ORGANIZADORA: FACEC	PARTICIPANTES: DOCENTE, ESTUDIANTES DE LA ASIGNATURA LITERATURA UNIVERSAL, ESCRITOR INVITADO JOSÉ PÉREZ REYES
DENOMINACIÓN DE ACTIVIDAD: LITERATURA, PERIODISMO Y AUDIOVISUAL EN CONEXIÓN: ENCUENTRO CON EL AUTOR JOSÉ PÉREZ REYES	
POBLACIÓN BENEFICIARIA: ALUMNOS DEL CURSO 80 LITERATURA UNIVERSAL	
OBJETIVOS: General Organizar un evento académico y dinámico que permita a los estudiantes de periodismo y comunicación audiovisual interactuar directamente con el escritor José Pérez Reyes. Específicos • Enriquecer la comprensión de obras literarias para mejorar las habilidades de comunicación, análisis crítico y producción audiovisual. • Elaborar guiones literarios y gráficos. • Realizar montaje y filmación de escenas, según guion.	



METAS: PRESENTACIÓN DE LA PRODUCCIÓN FINAL Y CONVERSATORIO CON EL ESCRITOR JOSÉ PÉREZ REYES

RESULTADOS ESPERADOS: Los alumnos podrán profundizar en la comprensión y apreciación de una obra literaria desde la perspectiva del propio autor, en un marco de diálogo enriquecedor sobre el proceso creativo, las intenciones y los desafíos narrativos y audiovisuales.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

Retroalimentación: Encuestas a los estudiantes y al autor sobre la experiencia y las actividades realizadas.

- ✓ Revisión: Análisis de la efectividad de cada actividad, identificación de áreas de mejora para futuros encuentros.
- ✓ Resultados: Publicación de un resumen del evento en el sitio web de la universidad y en redes sociales, destacando los aprendizajes y logros de los estudiantes.

DESCRIPCIÓN DE RECURSOS:

RECURSOS FÍSICOS: Salón Auditorio Ramón Zubizarreta, equipos audiovisuales y recursos tecnológicos.

RECURSOS HUMANOS: Invitado. Docentes y alumnos de Literatura Universal.

MODALIDAD:	Presencial
MATERIALES A SER UTILIZADOS:	Micrófono, pantalla, computadora, proyector multimedial, parlantes.
EVIDENCIAS A SER PRESENTADAS	Fotos, flyer de invitación. Informe. Enlace de materiales audiovisuales elaborados por los estudiantes.



Cortos

Clonsonante	https://youtu.be/m0CH-6LLA2w?si=F7tz1IU_KhNsvJZI
Un rostro en el camino	https://youtu.be/fHhDAHmk1SM?si=zMLfoX3-Z6y4CJF9
Biografía del autor: José Pérez Reyes	https://youtu.be/5nIRhLQ7qV8?si=JPYISSz4GF1ZvUfT

Literatura, periodismo y audiovisual en conexión: Encuentro con el autor José Pérez Reyes



Participación de los alumnos del curso N° 415 Literatura Universal Semestre Otoño 2025 al encuentro denominado Literatura, Periodismo y Audiovisual en conexión. Encuentro con el autor José Pérez Reyes.

Profesora Responsable: Diana Gauto



uaapy





UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DE
ASUNCIÓN



LITERATURA, PERIODISMO Y AUDIOVISUAL EN CONEXIÓN: ENCUENTRO CON EL AUTOR JOSÉ PÉREZ REYES

Fecha:
14 de julio

Hora:
18:45 horas

Lugar: Auditorio
Ramón Zubizarreta



*Dirigido a estudiantes y
docentes de la UAA.*

Facultad de Ciencias de la
Educación y la Comunicación



Cronograma de trabajo:

Actividades desarrolladas:

Antes de la actividad:

1. Lectura y análisis de los cuentos del libro "Aguas y Cúpulas del escritor paraguayo José Pérez Reyes.
2. Creación de guiones gráficos y literarios sobre cuentos seleccionados y biografía del autor.
3. Filmación de cortometrajes sobre cuentos seleccionados y biografía del autor.

Durante la actividad

18:45 H. – Encuentro en el lugar asignado para la muestra audiovisual y el conversatorio con el escritor.

19:15 H. – Inicio del Acto: Bienvenida al escritor de parte de la profesora y los alumnos del curso N° 415 Literatura Universal

19:20 H. – Presentación del grupo a cargo de la biografía del autor posterior muestra del material audiovisual

19:35 H.: - El grupo a cargo del cortometraje "La filmación" hace su presentación y muestra del material.

19:50 H. – Palabras del representante del equipo a cargo del corto "Un rostro en el camino" y visualización del cortometraje.

20:10 H.– Muestra del corto basado en el cuento "Clonsonante" y palabras de un integrante del grupo a cargo.

20:20 H. – EXPOSICIÓN DEL ESCRITOR SOBRE LAS MUESTRAS VISUALIZADAS Y ENTREVISTA POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES.

20:45 H. – Palabras de cierre del coordinador de carrera profesor Walberto Caballero.

20:50 H. – Toma de fotografías y firma de libros

Después de la actividad

- Cuestionario de preguntas abiertas sobre las ponencias.
- Redacción de informe sobre la actividad realizada.





CUADRO ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Objetivo específico y línea de acción institucional, definido en PEI, así como los objetivos en el plan de desarrollo de FACEC, en el cual se enmarca la actividad.

Objetivo Específico Institucional	Línea de acción Institucional	Objetivos de la facultad
Propiciar la participación de los estudiantes de las carreras de comunicación y afines para realizar prácticas profesionales, aplicando los conocimientos adquiridos de las materias profesionales de las carreras.	Identificar metodologías innovadoras de los procesos pedagógicos	Realiza actividades con aplicación de metodologías innovadoras con la participación de la comunidad educativa



PROYECTO DE EXTENSIÓN y VINCULACIÓN CON EL ENTORNO

LA TV QUE SE VIENE

31 de Mayo

FUNDAMENTACIÓN

“La tv que se viene” reúne anualmente desde el año 2014 a la industria televisiva, medios, publicitaria del Paraguay y la región. Una jornada de capacitación y negocios con charlas, paneles, conferencias, screenings, networking, uniendo a la TV nacional y regional.

Desde sus inicios, los estudiantes de las Carreras de Comunicación de la UAA han participado integrando el equipo de producción. Esta participación permite a los estudiantes:

- Compartir con los periodistas de élite y autoridades de los medios de Comunicación más importantes del país.
- Conocer las tendencias en el área audiovisual de primera fuente.
- Desarrollar habilidades personales y profesionales trabajando en un evento internacional.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en las diferentes materias profesionales de la carrera.



TEMAS CLAVES DE LA 9na EDICIÓN

STREAMING - ¿Llegó para quedarse?

TV DIGITAL - Una mirada al futuro

PIRATERÍA – “Mirá LEGAL” para crecer como Industria

CONTENIDOS - El Poder del contenido local

PARAGUAY AL MUNDO - Incentivos y exportación

MARKETING Y TV - Casos de éxito AGENCIAS –

La TV y la construcción de marcas

SCREENINGS - Lo nuevo de canales y plataformas

ASISTIRÁN

- Ejecutivos de canales de TV abierta y paga
- Ejecutivos de streaming
- Ejecutivos de agencias de publicidad
- Centrales de medios
- Ejecutivos de marcas anunciantes
- Productores independientes
- Expertos en tecnología
- Estudiantes



METODOLOGÍA

La organización de “La TV que se viene” se desarrollará con el apoyo de los estudiantes de las Carreras de Comunicación quienes participarán en la logística el día del evento (producción).

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	
CARRERA / DEPARTAMENTO: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PERIODISMO	FECHA: MAYO 2025
ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN	SEMESTRE: OTOÑO 2025
ORGANIZADORES: AGUSTIN GENOVESE	CARGO: CLAUDIA JAIME (PROFESORA UAA)
INSTITUCIÓN ORGANIZADORA:	PARTICIPANTES: ESTUDIANTES Y GRADUADOS DE LAS CARRERAS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PERIODISMO
DENOMINACIÓN DE ACTIVIDAD: “LA TV QUE SE VIENE”	
MODALIDAD	
PRESENCIAL	
ACTIVIDADES A DESARROLLAR	
Los estudiantes participarán de las siguientes actividades (algunas previas a la actividad): ● Reunión para revisar la agenda del evento. ● Reunión de división de equipos y designación de tareas a desarrollar. ● Reunión pos semana para evaluación. ■ Los estudiantes que participen de la actividad, serán evaluados de acuerdo a la actividad realizada.	



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN

Facultad de Ciencias de la Educación y la Comunicación

Durante la jornada, los estudiantes participarán realizando la cobertura del mismo, elaborando notas, ensayos y más de acuerdo a las temáticas desarrolladas. Además, realizarán actividades específicas de producción.

CRONOGRAMA DE TRABAJO

FECHA	ETAPA	ACCIÓN
20 al 26 de Mayo	Pre-Evento	Registro de voluntarios y organización de equipos.
28 de Mayo	Pre-Evento	Reunión con equipos para definir las tareas a desarrollar.
29 de Mayo	Día del Evento	Cobertura y coordinación de las tareas que realizarán aplicando lo aprendido en las diferentes asignaturas.
30 de Mayo al 05 de Junio	Pos-Evento Evaluación	Pasar las imágenes y las grabaciones recopiladas a la Profesora Claudia Jaime
	Pos-Evento Evaluación	Evaluación del trabajo realizado.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN

Facultad de Ciencias de la Educación y la Comunicación

POBLACIÓN BENEFICIARIA	
- Los estudiantes que participarán de las actividades, realizando una práctica profesional. - Los estudiantes que participarán del evento.	
OBJETIVOS: Propiciar la participación de los estudiantes de las carreras de comunicación y afines para realizar prácticas profesionales, aplicando los conocimientos adquiridos de las materias profesionales de las carreras. Además, desarrollar habilidades de liderazgo y trabajo en equipo.	
METAS: Que los estudiantes puedan realizar prácticas profesionales con la guía del docente: elaborando notas, noticias, reportajes; luego de la participación del evento.	
RESULTADOS ESPERADOS: La cobertura y participación de los estudiantes en “La TV que se viene”.	
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD	
El docente evaluará la actividad pautada previamente y luego de la misma realizará la retroalimentación a los estudiantes.	
DESCRIPCIÓN DE RECURSOS	
LOGÍSTICA:	La participación en actividades de producción y cobertura
RECURSOS HUMANOS	Productora: Claudia Jaime Los estudiantes
RECURSOS FÍSICOS	Teléfonos móviles y cámaras
EVIDENCIAS A SER PRESENTADAS	Fotos, notas y videos.



ACTIVIDADES

JUEVES 30 DE MAYO – 07:00 a 19:00 horas

Fotos y videos realizados por los estudiantes 

https://drive.google.com/drive/folders/17w2qTsTWhbnYEwT77DbqLPDCgZ0i_0fs

Opinión de los estudiantes

Como estudiantes de Periodismo y Comunicación Audiovisual, participar en la cobertura y producción del evento “La TV que se viene” nos permitió entender de manera directa cómo los medios tradicionales, como la televisión abierta, están atravesando una transformación profunda frente al avance de lo digital y el streaming. Aprendimos que el contenido sigue siendo el eje central, no importa la plataforma, y que el desafío hoy no es solo llegar a la audiencia, sino conectar emocionalmente con ella, incluso durante las pausas comerciales. También comprendimos la importancia de generar comunidad, de ser auténticos como creadores, y de adaptarnos a los nuevos hábitos de consumo. Aprovecharlos y no estar en contra de ellos, lo mismo con las nuevas tecnologías.

El escuchar a profesionales con amplia experiencia en medios, marketing y producción nos hizo reflexionar sobre nuestro rol futuro. Se trata de la necesidad de jóvenes que entiendan la lógica de la televisión, que aporten creatividad sin abandonar la técnica, y que puedan construir puentes entre lo tradicional y lo digital. Fue una experiencia enriquecedora no solo desde lo académico, sino también desde lo humano, porque nos permitió poner en práctica nuestras habilidades como comunicadores, formular preguntas profundas, conocer el trabajo en producción y acercarnos al verdadero pulso de los medios en Paraguay.

Rebeca Riveros



Rebeca Riveros entrevistando a Franco Da Rosa



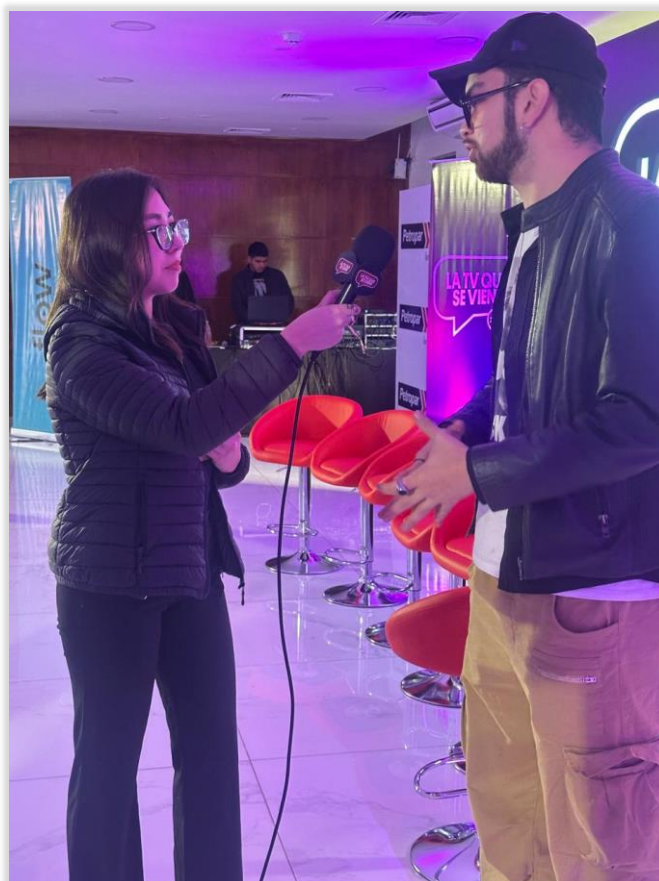
Rebeca Rivero entrevistando a Led Monteiro (Director de Gambling).

Aprendí mucho sobre la importancia del trabajo en equipo, la organización y la responsabilidad que conlleva ser parte de un evento como este. Lo importante que es saber hacer entrevistas en poco tiempo y con fluidez, además de tener la iniciativa de colaborar en todo momento con el equipo, más allá de las tareas asignadas que tengamos, por otra parte, aprendí de mis compañeros (as) también en el área audiovisual, sobre qué planos y ángulos grabar, en qué momento, en qué formato y los propios tips de cada uno.

Valentina Rubin



Valentina Rubin entrevistando a Tobías Rubin.



Valentina Rubin entrevistando a Tobías Rubin.

Opinión de [Luana Méndez](#) publicada en su red social LinkedIn.

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

Objetivos: Fomentar la educación cultural visitando museos, ya que, los estudiantes experimentarán de manera directa la historia, el arte y la ciencia, enriqueciendo su educación y promoviendo el aprendizaje activo.

Objetivo Específico Institucional	Línea de acción Institucional	Objetivos de la facultad
Desarrollar vínculos con entidades públicas y privadas	Ser una Universidad reconocida nacional e internacionalmente por su educación de calidad.	Establecer contactos con entidades públicas y privadas de interés de manera a establecer vínculos con las mismas, al menos con 2 instituciones por año.



DENOMINACIÓN DEL PROYECTO:

Descubriendo el Legado de Augusto Roa Bastos en el Espacio Cultural Roa Bastos

FUNDAMENTACIÓN

La visita educativa al Espacio Cultural Roa Bastos, iniciativa conjunta de la OEI y la Fundación Augusto Roa Bastos, permitirá a los estudiantes de la Licenciatura en Audiovisuales y Deportes conocer de cerca la vida, obra y legado del escritor paraguayo más universal. El centro, con una museografía innovadora, resguarda manuscritos, objetos personales y obras que reflejan la riqueza cultural de Paraguay y el impacto de Roa Bastos en la literatura latinoamericana.

Esta experiencia se alinea con la misión de la OEI de promover la educación, la cultura y la integración iberoamericana, así como el fomento de la lectura y la identidad cultural entre jóvenes universitarios



COORDINACION DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA - PLANIFICACIÓN

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD	
CARRERA / DEPARTAMENTO: LENGUAS MODERNAS	FECHA: 29-05-2025
ACTIVIDAD DE EXTENSIÓN: descubriendo el legado de Augusto Roa Bastos en el Espacio Cultural Roa Bastos	SEMESTRE: OTOÑO 2025
ORGANIZADORES: PROFESORA MARÍA ADELINA ESCRIBANO	CARGO: DOCENTE
INSTITUCIÓN ORGANIZADORA: FACEC	PARTICIPANTES: Estudiante deel Curso Comunicación Oral y Escrita: Cursos 111-402
DENOMINACIÓN DE ACTIVIDAD: DESCUBRIENDO EL LEGADO DE AUGUSTO ROA BASTOS EN EL ESPACIO CULTURAL ROA BASTOS	
• Recorrido Guiado • Charla Introductoria • Taller de Reflexión	
POBLACIÓN BENEFICIARIA: estudiantes	
OBJETIVOS: General • Acercar a los estudiantes universitarios al legado literario y cultural de Augusto Roa Bastos, promoviendo la reflexión crítica y el interés por la lectura. Específicos • Conocer la vida y obra de Roa Bastos a través de una propuesta museográfica contemporánea. • Reflexionar sobre la importancia de la literatura en la construcción de la identidad nacional y latinoamericana. • Valorar el rol de las instituciones culturales en la preservación de la memoria y el patrimonio. • Fomentar el diálogo y la participación de los estudiantes en actividades culturales.	



METAS:	
RESULTADOS ESPERADOS: Los estudiantes demostrarán un conocimiento profundo sobre la vida y obra de Augusto Roa Bastos, identificando los elementos clave de su legado literario y cultural, tales como su archivo literario, bibliografía, y los objetos asociados a su memoria. Se espera que los estudiantes sean capaces de contextualizar la obra de Roa Bastos dentro de la literatura latinoamericana y reconocer su relevancia en la construcción de la identidad nacional y regional. Los participantes desarrollarán la capacidad de analizar y reflexionar críticamente sobre la importancia de la literatura en la formación de la identidad nacional y latinoamericana, articulando argumentos sobre cómo la obra de Roa Bastos contribuye a este proceso	
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD Cada estudiante redactará un ensayo breve donde relate su experiencia durante la visita, lo que aprendió sobre Roa Bastos y cómo percibe la relación entre literatura, identidad nacional y deporte. Los estudiantes producirán un video corto (2-3 minutos) que documente la visita, resalte elementos museográficos innovadores y comunique el impacto de Roa Bastos en la cultura paraguaya. Organizar un debate donde los estudiantes discutan sobre el rol de la literatura en la construcción de la identidad latinoamericana y la importancia de los espacios culturales.	
DESCRIPCIÓN DE RECURSOS: NO APLICA.	
RECURSOS FÍSICOS:	
RECURSOS HUMANOS: DOCENTE Y ALUMNOS	
MODALIDAD: PRESENCIAL	
MATERIALES A SER UTILIZADOS:	Teléfonos móviles personales con cámaras.
EVIDENCIAS A SER PRESENTADAS	Fotos del recorrido. Lista de asistencia.