



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

**INFORME ACADÉMICO DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS OBSERVADAS**

## **1. INTRODUCCIÓN**

El presente informe sistematiza los resultados de la observación de prácticas pedagógicas correspondientes al semestre de otoño 2025, realizadas en la Carrera de Comunicación Audiovisual de la Universidad Autónoma de Asunción. Dichas observaciones se desarrollaron en las asignaturas de: Diseño Gráfico, Guion, Cámara e Iluminación, Audiovisuales, Edición de Sonido, Sistemas Gráficos y Animación, la misma es con el propósito de evaluar la correspondencia entre la planificación académica, la ejecución metodológica y el impacto en el desarrollo de competencias profesionales de los estudiantes.

El análisis se sustentó en criterios previamente establecidos en la matriz de observación de clases prácticas (rúbrica), los cuales permitieron valorar con rigor técnico la aplicación de saberes, el uso de recursos, la participación estudiantil y la pertinencia del acompañamiento docente.

## **2. DESARROLLO DEL ANÁLISIS POR CRITERIOS**

### **2.1. Aplicación de saberes teóricos a la práctica**

Las observaciones evidencian un alto nivel de coherencia entre teoría y práctica, con docentes que logran articular los fundamentos conceptuales con las dinámicas de taller. En todos los casos, este criterio fue valorado positivamente, lo que refleja la consolidación del enfoque por competencias.

### **2.2. Uso adecuado de recursos técnicos y materiales**

Se constató un uso pertinente de equipos, materiales y software especializado. Sin embargo, en asignaturas como Guion y Edición de Sonido, este indicador fue calificado en el nivel *Bueno*, lo que sugiere oportunidades de fortalecimiento en la integración de recursos digitales interactivos y en la diversificación de medios de apoyo a la enseñanza.

### **2.3. Supervisión y acompañamiento docente**

El acompañamiento docente se manifestó de manera consistente, con una presencia activa y orientadora. Los docentes observados promovieron un seguimiento permanente de los procesos





**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

estudiantiles, garantizando un marco de retroalimentación continua y ajustada a las necesidades del grupo.

#### **2.4. Promoción de la participación activa y colaborativa**

Se observó un enfoque metodológico participativo, que favorece la construcción conjunta del conocimiento y el aprendizaje entre pares. Las dinámicas grupales y las actividades colaborativas fortalecieron la interacción y contribuyeron al logro de competencias comunicacionales y profesionales.

#### **2.5. Desarrollo de competencias técnicas y profesionales específicas**

Las prácticas pedagógicas favorecieron el desarrollo de competencias en manejo de cámara, iluminación, guion, animación, edición y producción audiovisual. Este criterio fue evaluado con calificación sobresaliente en la mayoría de los casos, consolidando la pertinencia del plan curricular con las exigencias del campo profesional.

#### **2.6. Fomento del pensamiento crítico, creativo y reflexivo**

Los talleres observados promovieron procesos de análisis, resolución de problemas y producción creativa, destacándose los espacios de Diseño Gráfico y Animación, en los que se incentivó la generación de propuestas originales y el pensamiento reflexivo orientado a la práctica profesional.

#### **2.7. Evaluación formativa durante la práctica**

La evaluación se implementó de manera formativa, con instancias de retroalimentación inmediata y ajustes metodológicos en el transcurso de las clases. No obstante, en algunos talleres se detectó la necesidad de profundizar en la evaluación reflexiva y en el uso de instrumentos diversificados que promuevan aprendizajes autónomos.

#### **2.8. Clima y condiciones de aprendizaje**

El clima observado fue respetuoso, colaborativo y motivador, generando condiciones óptimas para la participación activa y el desarrollo de competencias. Este aspecto fue valorado en un nivel alto en todas las asignaturas observadas.





**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

## **2.9. Retroalimentación durante la clase**

La retroalimentación docente se caracterizó por su oportunidad, claridad y pertinencia, aunque se identificó la conveniencia de incorporar estrategias de retroalimentación que potencien el pensamiento crítico del estudiante y fomenten la autorregulación del aprendizaje.

## **2.10. Ambiente de aprendizaje**

El ambiente de los talleres se distinguió por la adecuada disposición de recursos técnicos y pedagógicos, así como por la construcción de un espacio de confianza y participación. Estas condiciones facilitaron la apropiación de conocimientos y el fortalecimiento de competencias profesionales.

## **3. VALORACIÓN GLOBAL**

De acuerdo con la escala de valoración institucional, la mayoría de los talleres fueron calificados como “Excelente”, destacando un dominio sólido del enfoque práctico por competencias. Asimismo, se registraron valoraciones de “Muy Bueno” (Taller de Audiovisuales I y Taller de Animación) y “Bueno” (Edición de Sonido), lo que señala áreas puntuales de mejora relacionadas con el uso de recursos técnicos y la implementación de evaluaciones formativas más robustas. En conjunto, las prácticas observadas reflejan un desempeño pedagógico altamente satisfactorio, coherente con los estándares de calidad académica y las exigencias del campo audiovisual.

## **4. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **Conclusiones**

- Existe una correspondencia significativa entre teoría y práctica, lo cual fortalece la pertinencia del currículo.
- La docencia observada promueve competencias técnicas, creativas y reflexivas propias del ámbito audiovisual.
- El acompañamiento docente y el clima de aula se constituyen en fortalezas transversales, que garantizan la motivación y participación estudiantil.
- Persisten desafíos en cuanto a la innovación en recursos técnicos y en el perfeccionamiento de la evaluación formativa reflexiva.





**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ASUNCIÓN**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

**Recomendaciones**

- Fortalecer el uso de recursos digitales avanzados y software especializado en talleres donde aún se observan limitaciones.
- Diversificar los mecanismos de evaluación formativa, incorporando rúbricas, autoevaluaciones y coevaluaciones que potencien el aprendizaje autónomo.
- Consolidar las estrategias de retroalimentación reflexiva, orientadas a estimular la capacidad crítica del estudiantado.

